

LOKO14

16 mei 2014

Boven het maaiveld, kunst met maatschappelijke ambitie

Op donderdag 19 juni vindt bij het Kunstenlab in Deventer de achtste editie plaats van het Landelijk Overleg Kunst in Opdracht (LOKO).

Wat kan kunst in opdracht anno nu? Wat zijn de samenwerkingsvormen van nu en welke voorzien we voor de toekomst? En wat kan de bemiddelaar binnen die nieuwe kaders betekenen?

Een snel veranderende maatschappij vraagt ook van ons vak een herpositionering. Bestaande en nieuwe spelers in het veld zoeken naar wegen om kunst en kunstenaars te laten meedenken in maatschappelijke vraagstukken en om te werken in de openbare ruimte. Daarnaast zijn het ook de kunstenaars zelf die initiatieven nemen, reageren op maatschappelijke problemen en nieuwe perspectieven schetsen.

LOKO14 wordt een dag waarop we samen nadenken over onze toekomst. Hoewel er ook geluisterd wordt naar presentaties is het doel van de dag vooral om met elkaar na te denken, vraagstukken te formuleren en tot inzichten en oplossingen te komen.

LOKO12 was gericht op de rol van de bemiddelaar. Enerzijds gaat LOKO14 hier op door, anderzijds zet het de ramen wijd open door zich af te vragen of en wat nieuwe mogelijkheden voor kunst in opdracht zijn, in welke (samenwerkings)vormen die zich manifesteren en die te verkennen. De kunst zoekt nu zelf meer de samenwerking met bedrijven, zorginstellingen of andere semioverheden en in sommige gevallen wordt de kunstbemiddeling gedaan door die organisaties zelf. Met wisselend resultaat. Hoe schep je dan goede voorwaarden en wat is de meerwaarde van de bemiddelaar? We buigen ons in dit kader over fenomenen als social design. En we bespreken inspirerende projecten die aan nieuwe werkwijzen en nieuwe allianties ten grondslag liggen.

Op deze dag bespreken we ook met alle aanwezigen de mogelijkheid van het oprichten van een vereniging LOKO. We gaan graag met u in gesprek. Welke doelstellingen moet zo'n vereniging hebben? Wie en wat moet het vertegenwoordigen? Hoe moet de vereniging georganiseerd worden?

Datum: donderdag 19 juni 2014
Aanvangstijd: 10.00 uur ontvangst
10.30 uur start programma
Toegang: € 50 (inclusief lunchkosten)
Aanmelding: <http://www.kunstenlab.nl/activiteititem.php?agendalD=542&pageID=3>
Inschrijven vóór 10 juni

Locatie: Kunstenlab | Laboratoriumplein 1 | 7411 CH Deventer | tel. 0570 611848 | e-mail project@kunstenlab.nl

LOKO14 is een coproductie van de redactieraad van LOKO en Kunstenlab, mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds



PROGRAMMA LOKO14

Het ochtendprogramma wordt geleid door Nils van Beek, adviseur verbonden aan TAAK, en Jeroen Boomgaard, Lector Art & Public Space aan de Gerrit Rietveld Academie en oprichter van DHAPS

- 10.00 uur ontvangst
10.30 uur welkom door Mieke Conijn, directeur Kunstenlab & het LOKO team
10.35 uur Erwin Witteveen, coauteur van *Easycratie*. De auteurs van *Easycreatie* constateren dat onder meer door internet bestaande systemen drastisch veranderen: 'Internet cuts out the middle men'
10.55 uur Anke Coumans, lector Image in Context bij Minerva, Academie voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Popcultuur: Kunnen we van de kunsten vragen om sociale doelen te bereiken?
11.45 uur gesprek met de zaal o.l.v. de moderatoren

>>>>>>> **12.30 – 13.30 lunch** <<<<<<<<

De middag wordt geleid door Ellen Klaus, programmacoördinator cultuur en innovatie bij Cultuurcompagnie Noord-Holland

In 3 casussen worden verschillende projecten besproken waarbij juist de maatschappelijke ambitie een belangrijke drijfveer voor de totstandkoming van het project is geweest. Bemiddelaars en betrokken kunstenaars belichten hun eigen rol en de wijze waarop ze met de instrumentele inzet van de kunst omgaan.

- 13.30-14.00 casus 1 - De kunstenaar als autonome denker in het bedrijfsleven: *Ongezouten*. Bemiddelaar Mieke Conijn licht doel en opzet van het meerjarige programma *Ongezouten* toe. Kunstenaar Rob Philip vertelt over zijn rol als kunstenaarcoach, de ervaringen bij de bedrijven en reflecteert op de kansen van dit instrument bij overlating aan de markt. In de discussie worden ook de ervaringen van Museum van Bommel – Van Dam gedeeld.

- 14.00-14.30 casus 2 - Kunst onderzoekt en bevraagt de betekenis van recreatie in een nieuw natuurgebied: in de loop van een jaar veldonderzoek testte *'Hunnie'* nieuwe vormen van recreatie en onderhoud door een programma van avonturen samen met lokale en (inter)nationale deskundigen. Bemiddelaar: Ella Derksen. Kunstenaars: Sophie Krier en Henriëtte Waal

- 14.30-15.00 casus 3 – De ondernemende kunstenaar. Van opdrachtnemer naar zelfstandig ontwikkelaar van een diverse kunstpraktijk. Martijn Engelbregt heeft vijf nieuwe strategieën ontwikkeld om zijn praktijk en toekomst als beeldend kunstenaar te kunnen uitvoeren. Hoe zien die strategieën eruit, welke samenwerkingsvormen vloeien eruit voort en hoe verhoudt dit zich tot de praktijk van de bemiddelaar? Bemiddelaar: Ellen Klaus. Kunstenaar: Martijn Engelbregt

- 15.00-15.30 ruimte voor discussie met de zaal over de veranderende rol van de bemiddelaar naar aanleiding van de casussen.

Ontwikkelingen vakgebied

- 15.30-16.15 gesprek met alle aanwezigen over een vereniging LOKO
16.15-16.30 Jeroen Boomgaard presenteert de website van DHAPS

>>>>>>> **16.30-18.00 borrel** <<<<<<<